

apprendere l'italiano attraverso il Digital Storytelling un'esperienza al femminile

di Annalisa Bricese, *Cooperativa Novamedia onlus*

Elena Carradori, *Cooperativa Novamedia onlus*¹

Il progetto, realizzato dalla Cooperativa Novamedia all'interno dei laboratori d'italiano L2 promossi dal Centro Donna del Comune di Venezia, evidenzia l'importanza della narrazione autobiografica attraverso l'uso di una metodologia innovativa d'indagine quale il *Digital Storytelling*, applicato all'apprendimento linguistico della L2. Il lavoro si propone quindi di presentare la pratica del *Digital Storytelling* come strumento utile all'apprendimento linguistico significativo in contesto L2 attraverso l'analisi delle sue componenti principali: il narrato, le fotografie e la musica. La proposta laboratoriale conclusiva, che intreccia la didattica di genere per lo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative e la narrazione autobiografica, rivolta a un gruppo di donne straniere di recente immigrazione, traccia uno dei possibili percorsi per una programmazione che abbia come mezzo d'intervento e come obiettivo finale lo strumento autobiografico e narrativo. Il percorso viene presentato attraverso le tre fasi che l'hanno costituito ma, essendo il *Digital Storytelling* strumento estremamente duttile, lo si può scomporre e ricomporre in molteplici combinazioni, proponendolo in diversi contesti e con persone di ogni età, offrendo l'opportunità di valorizzare al massimo le potenzialità delle persone coinvolte. A fare da cappello introduttivo, la cornice in cui inquadrare la proposta: il Centro Donna Multiculturale del Comune di Venezia, storico luogo d'incontro al femminile che porta con sé l'idea di «centro» inteso come fulcro, posto in cui confluire, un crocevia di donne portatrici di storie personali.

¹ Bricese ha realizzato i parr. 2 e 3, mentre Carradori i parr. 1, 4 e 5.

Annalisa Brichese è facilitatrice linguistica, formatrice ed esaminatrice CELI di Venezia, dove risiede e lavora. Laureata in Lettere moderne a Venezia ha conseguito il Master ITALS in Didattica e Promozione della lingua e della cultura italiane a stranieri. Lavora come facilitatrice linguistica in corsi d'italiano L2 rivolti a immigrati con debole o assente scolarizzazione, a donne e a ragazzi neoarrivati in contesto scolastico ed extrascolastico. Collabora, come facilitatrice, con l'Università «Ca' Foscari», Laboratorio ITALS e con i Servizi del Comune di Venezia e, come formatrice, con il Laboratorio di Comunicazione interculturale e didattica LAB-COM sempre dell'Università «Ca' Foscari» di Venezia. È inoltre socia e consigliera della Cooperativa Novamedia, che si occupa di facilitazione linguistica e mediazione linguistico-culturale.

annalisa.brichese@gmail.it

Elena Carradori è una pedagoga di Venezia, dove risiede e lavora. Laureata in Scienze dell'educazione a Padova ha conseguito un Master come pedagoga esperta in cooperazione internazionale a Bologna e un Master in Didattica e Promozione della lingua e della cultura italiane a stranieri a Venezia. Ha lavorato in Italia e all'estero nel campo dell'educazione interculturale, della cooperazione internazionale, dei diritti umani e della gestione dei conflitti. Negli ultimi anni si è appassionata alla didattica della lingua italiana a stranieri. È impegnata da tempo anche in politica, ricoprendo, da alcuni anni, un incarico amministrativo.

elenacarradori@gmail.com